

B.A. SEM-4. ગુજરાતી

Core & Elective Course No. 211

‘ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ’ સંપાદક
:- ચંદ્રવદન મહેતા

•એકાંકીનું સાહિત્યસ્વરૂપ –

એકાંકીની વ્યાખ્યા અને લક્ષણો

•ગુજરાતી સાહિત્યમાં એકાંકીનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ એકાંકીઓ

૧. 'માસીને દે ફાંસી' - ફીરોઝ આંટીઆ
૨. 'બારણે ટકોરા' - ઉમાશંકર જોશી
૩. 'સોયનું નાકું' - જયંતિ દલાલ
૪. 'બાથટબમાં માછલી' - લાલશંકર ઠાકર
૫. 'હુકમ, માલિક' - ચિનુ મોદી
૬. 'પૅન્સિલની કબર અને મીણબત્તી' - 'આદિલ' મન્સૂરી
૭. 'ઝેરવું' - મધુ રાય
૮. 'હું પશલો છું' - ઇન્દુ પુવાર

અભ્યાસક્રમમાં નથી તેવા એકાંકીઓની યાદી

- ૧. 'ઝાકળનું મોતી' - યશવંત પંડ્યા
- ૨. 'સમ્રાટ શ્રેણિક' - યુનીલાલ મડિયા
- ૩. 'પુનરાગમન' - દુર્ગેશ શુક્લ
- ૪. 'સરનામા વગરનું મોત' - શ્રીકાંત શાહ
- ૫. 'હું જે કંઈ કહીશ તે સત્ય કહીશ'
– વિહંગ મહેતા

૧. 'ભાસીને ઢે ફાંસી' – ફીરોઝ આંટીયા

- પાત્રો :- ફીરોઝ, દોલી, મહેરબાઈ, સીલ્વા, મિ.કરાકા.

૨. 'બારણો ટકોરા' – ઉમાશંકર જોશી

- પાત્રો :- નંદુ, ચંચળ, બટુ, જયંતી,
- સૂચિત પાત્ર :- પરભુ ગોર

3. 'सोयनुं नाकुं' – જયંતિ દલાલ

- પાત્રો :- પાર્ષદ, શેઠ નંદનંદન, ઉત્તમચંદ્ર, ચિત્રગુપ્ત, ભોગીલાલ, કાર્યકર્તા, નાગરદાસ, મૂળી ડોશી, ચેતન, પ્રેક્ષકો, શ્રી ભાઈસાહેબ, અગ્નિકુમાર, શક્તિશરણ

૪. 'બાથટબમાં માછલી' – લાભશંકર ઠાકર

- પાત્રો :- વિનાયક, રસિક, રંભા, પાંચ પડોશી

પ. 'હુકમ, માલિક' – ચિનુ મોદી

- પાત્રો :- અધિકાર, જીન

૬. ‘પેન્સિલની કબર અને મીણબત્તી’ – ‘આદિલ’ મન્સૂરી

- પાત્રો :- અસ્તિ, બામજી, વૃદ્ધ

9. 'ઝેરવું' – મધુ રાય

- પાત્રો :- હું, તમે, દેવલાલ, અજિત, ચંડીદાસ, કુમારી, આયેશા, દેવિકા.

૮. 'હું પશલો છું' – ઇન્દુ પુવાર

- પાત્રો :- પશલો, ભગલો, રાજકુમારી, રાજા, રાણી, સેનાપતિ, દાસી.